

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العظيمة والصلوة على خير البرية وعلى الرضى

النفوس الزكية أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها

قد ذكرت في الكتب مفصلة عيرة الضبط فاردت ذكرها مجملة

مضبوطة على وجه نطق بكتب النقد ^{حريز} ودل عليه زير النشا

فتمت فرائد عوائد التحقيق معاني الاستعارات وقائمه في ثلثة

عقود العقد الاول في انواع المجاز وفيه ست فرائد الفوائد

الاولى المجاز المفرد اعني الكلمة المتعلقة في غير ما وضعت له لعلاقة

مع قرينة مانعة عن ايرادته ان كانت علاقته القصورية غير النشائية

فما مرسل ولا فاستعاره معصية الفقيه الثانية ان كان

لفظ المتعارفين الجنس اي هما غير مشتق فالاستعارة اصلية واللا
فليجوز لغيرها في اللفظ المذكور بعد جريانها في المصنف ان كانت متساوية
وفي متعلق معنى الحرف ان كان حرفا والادب متعلق معنى الحرف لا يعبر
به عنه كالا ابتداء ونحو فيجوز التشبيه فيما يعبر به عنه وانكر
التبعية الكمال وردها الى المكنية كما تنزه الفريضة الثالثة
دفع السكاك الى ان كان المتعارف محققا حاصلا وعقلا فالاستعارة
تحقيقية والافتخالية تنكف لك حقيقة الفريضة الرابعة
الاستعارة ان لم يقتضين بما يلائم شيئا من التعارض والمستعمل
فمطلقا لا يثبت اسدا وان اقتضيت بما يلائم المستعمل فمستعملة

مخبريت اسد له لبد اظفار لم تقلم وان اقتربت بما يلزم المتعالي

فجوزت مخبريت اسد شاك السد وقد يجمع التجريد والترشيح

كما في قوله لبد شاك السد مقذف له لبد اظفاره لم تقلم و

والترشيح ابلغ لاشتماله على تحقيق البالغة في التبيين والاطلاق

ابلغ من التجريد واعتبار الترشيح والتجريد انما يكون بعد تمام

الاستعارة فلا تعد ونية المصحة تجزئ مخبريت اسد يرمي

والاقونية الكونية ترشيحا الفسحة الخامسة الترشيح

يجوز ان يكون باقيا على حقيقة تابعة للاستعارة لا يقصد

به الاتقويتها ويجوز ان يكون مستعادا من ملائم الاستعارة

الانسان عند الجوع والخوف من اثر الفقر باللباس فاستعمله اسمه

ومن حيث الكرامة بالطمع المالبس فيكون استعارة مصححة نظر الا

ولكنية نظر الكناية وتلي المذاقة تخيلا **العقد الثالث** في

تحقيق ونية استعارة بالكناية ما يذكر زيادة عليها من ملائمت الشبه

في نحو قولك محال اليه نشب بطلان وفيه غرر فريد الا كما ذهب

السلف الا ان الامر الذي انشبت للمثبه من خواص الشبه به مستعمل في معناه

الحقيقي وانما المجاز في المثلثات ويسمونه استعارة تخيلية ويجعلون بدل

انفكاك المتكلم عنه عنها واليه ذهب الخطيب الفراهي الثانية حوزة

صاحب الكشاف وكونه استعارة حقيقية في بعض المواد لا يلائم المشبه

كافي قوله تعالى يَقْضُونَ عَهْدَ اللَّهِ حَيْثُ اشْتَعِرَ الْجَبَلُ لِلْعَهْدِ عَلَى سَبِيلِ

الكنائية والنقض لا بطلاله الفريق الثالث جواز السكالي كونه مستملا

٣٦٨

٢ أم هو شبهة من باب الحقيقة وسماه امتارة تميلية ولا يخفى أنه تعسف الفريق

الرابعة التماس في قرينة الكنية أنه إذا لم يكن للشبه المذكور تابع يشبه

لادف الشبه به كان باقيا على معنا الحقيقة ^{نقطة} وكالم امتارة تميلية كحال البنية

والكان له تابع يشبه ذلك التوارد المذكور كما زعمتم والذالك التابع على طريق

التبعية الفريق الخامسة كما يسع ما زاد على قرينة المعقولة من ملائمة

الشبه به ترشيمًا كذلك بعد ما زاد على قرينة الكنية من اللامات ترشيمًا لها

وبعض جعل ترشيمًا للتميلية والامتارة الحقيقية أما امتارة الحقيقة

فظهر كذا التخيلية على ما ذهب اليه الحكماء لان التخيلية موصوفة عند
 واما التخيلية على ما ذهب اليه السلف فلا ان التشريح يكون للمجان
 العقل بذكر ما يلائم ما هو له كما يكون للمجان اللفظ المراد بذكر ما
 يلائم المصنوع له وللتشبيه بذكر ما يلائم المشبه ولاستعارة المصحة
 كما سبق بذكر ما يلائم المتعار منه ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة
 للمكنية ويجعل نفسه تخيلا او استعارة تحقيقية او يجعل اثباته تخيلا
 وبين ما يجعل له دلالة على ما ترشعا قوة الاختصاص بالمشبه به فانيهما اولى
 اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة واسواء ترشيع مدعى كتابة الكو
 الاستعارة للخاصة السقضية ^{على يد كاتبه} في قرينة بالك ٢٢ ثم قال الكلام
 ١٣٣٩
 هو به عليه قضاة
 التهمة